

Korte geschiedenis van de kerk

In de elfde eeuw bouwde de bisschop van Utrecht hier een grote Romaanse kerk naar het model van andere Utrechtse kerken. Boven het huidige koor en de wanden van de transepten zijn daar nog delen van bewaard gebleven.

In de dertiende eeuw werd deze kerk verbouwd in Keulse Romano-Gotiek. Het koor en de transepten werden overwelfd en het schip werd nieuw gebouwd.

In de veertiende eeuw werden kooromgang en Raadskapel gebouwd. In de vijftiende eeuw werden eerst de zijschepen en later de dwarskapellen gebouwd. Tenslotte ontstond aan de noordzijde het Mariaportaal. In de zestiende eeuw werd de Librije toegevoegd.

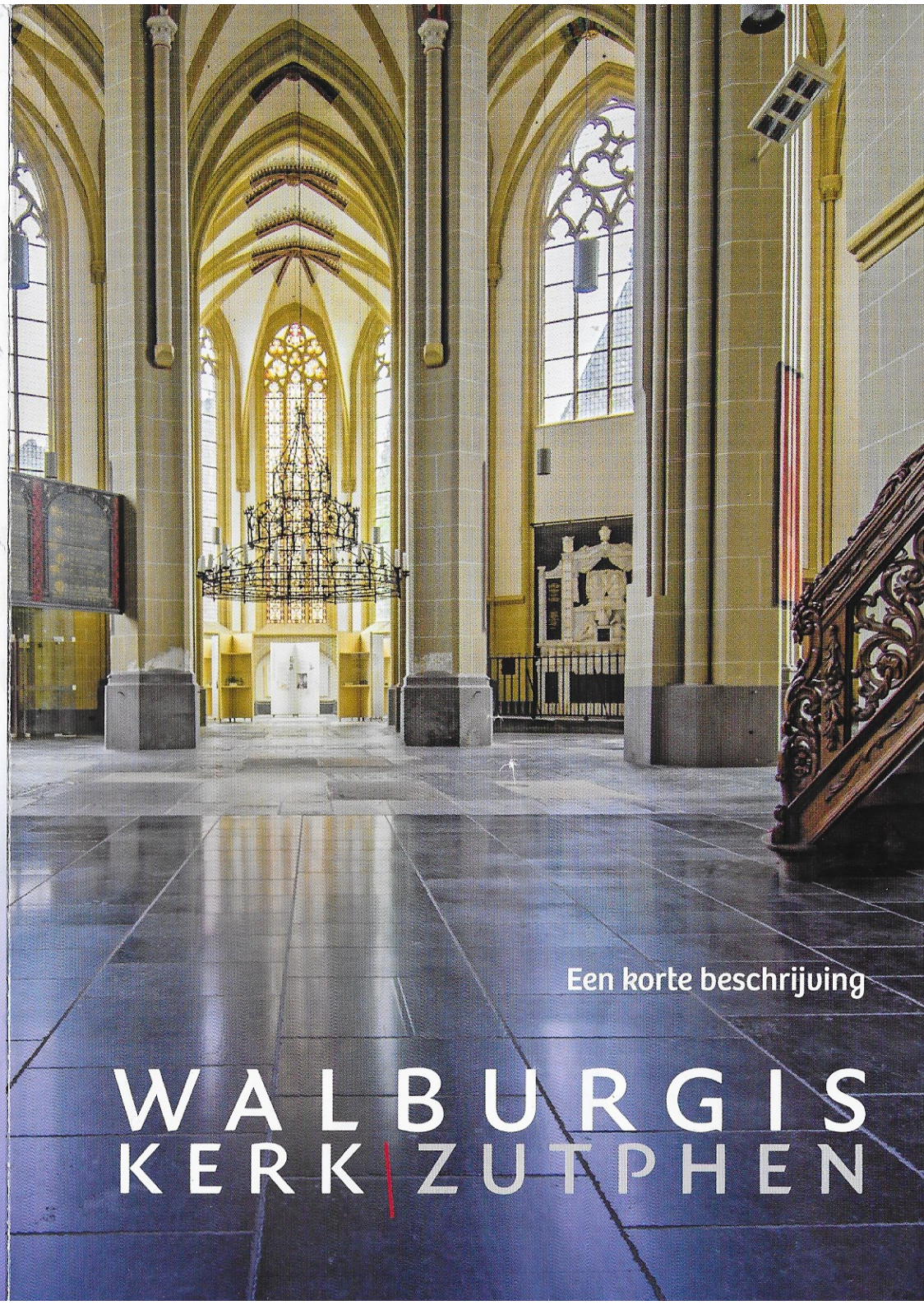
Sinds 1591 is de kerk in gebruik voor de protestantse eredienst. In 1637 kreeg de toren de huidige barokke spits. Deze is na de torenbrand van 1948 opnieuw opgebouwd.

De kerk is eind negentiende eeuw ingrijpend gerestaureerd onder leiding van de neogotische architect P.J.H. Cuypers. Na de Tweede Wereldoorlog is de oorlogsschade hersteld. Van 1970 tot 1998 is de kerk opnieuw gerestaureerd.

Zie voor nadere informatie over openingstijden, evenementen en entreprijzen op onze website.

's Gravenhof, Zutphen
Postadres Kerkhof 3
7201 DM Zutphen
+31 575 547 058
info@walburgiskerk.nl
www.walburgiskerk.nl

WALBURGIS
KERK | ZUTPHEN



Een korte beschrijving

WALBURGIS
KERK | ZUTPHEN

Gewelfschilderingen

- A Credokapel** Alle schilderijen vormen een geheel: de twaalf apostelen, elk met een van de twaalf artikelen van het geloof. Bij elke apostel hoort een profeet, elk met een bijpassende tekst uit zijn boek. In de sluitstenen de lijdenswerktuigen.
- B Noordertransept** De Doop in de Jordaan, de Verheerlijking op de Berg, Jezus en de Samaritaanse Vrouw, en aan de oostzijde het Laatste Oordeel.
- C Viering** De Kruisafname, de Opstanding, de Verschijning aan Maria Magdalena op Paasmorgen, en aan de oostzijde de Hemelvaart.
- D Koor en koorsluiting** Nebukadnezar, Mercurius Hermes, Hermes Trismegistus en aan de oostzijde Vergilius kondigen als vertegenwoordiger van de vier oude volkeren (Babylon, Griekenland, Egypte en Rome) de komst van Christus aan. In de koorsluiting Maria met het Christuskind, aan weerszijden Sibyllen (waarzegsters) met teksten over de komst van Christus.
- E Zuidertransept** St. Johannes de Evangelist, St. Matthias, de Sibylle 'van 18 jaar'. Alle figuren hebben tekstbanden.
- F Annakapel** Alle schilderijen vormen een geheel. Afgebeeld is de stamboom van Jezus, deels ontleend aan de Legenda Aurea.

Bezienswaardigheden op ooghoogte

- 1 Gothische kaarsenkroon**
Eind 14e eeuw. Op de onderste rand namen van apostelen, Jezus en Maria. Symboliek wijst op het Hemels Jeruzalem.
- 2 Tekstbord** Met de Tien Geboden. Tweezijdig beschilderd.
- 3 Preekstoel** Uit de 17e eeuw. Aan de kuip een gotische lezenaar. De voet is uit de 19e eeuw.
- 4 Bader-Timpe orgel** Oorspronkelijk

uit 1637, begin 19e eeuw uitgebreid. Op het rugpositief de wapens van het graafschap Zutphen, het hertogdom Gelre en de stad Zutphen.

- 5 Tekstborden**
Met het Onze Vader en de Geloofsbelijdenis. Omlijsting uit 1610. De borden zelf zijn mogelijk ouder.
- 6 Koperen doopvont uit 1527**
Gegoten door Gielis van den Eynde te Mechelen (België).

- 7 Deksel van een sarcofaag**
Mogelijk van Graaf Otto I van Gelre en Zutphen. Hij gaf Zutphen stadsrechten in 1190. Hij overleed op 25 november 1207.
- 8 Plank van de broodkast**
Van de St. Anthonie Grote Broederschap. Deze in 1451 opgerichte en nog steeds bestaande broederschap deelde brood uit aan de armen.
- 9 Nieuw liturgisch centrum**
Ontworpen door de Zutphense kunstenaar Gert Wijmans.
- 10 Muurschildering** Kruisiging met aan weerszijden St. Michael (links, met weegschaal) en St. Jacobus (rechts met staf).
- 11 Muurschildering** De legende van de drie levenden en de drie doden. Drie prinsesjes rijden tijdens een feest het bos in en ontmoeten daar drie doden: "Wat gij zijt waren wij, wat zij zijn zult gij worden. Mens, gedenk te sterven!"
- 12 Grafzerk van Baudartius** Predikant te Zutphen, lid van de commissie die de Statenvertaling maakte.
- 13 Grafmonument** Van Everhard van Heeckeren en zijn vrouw (1706). Links een muurschildering: de vier kerkvaders (St. Augustinus, St. Ambrosius, St. Hiëronimus en St. Gregorius) en een heilige.
- 14 Ingang van de Librije** Een openbare leeszaal uit de zestiende eeuw, met oorspronkelijke inrichting. De boeken liggen aan kettingen vast. De collectie telt onder meer 85 incunabelen (drukken van voor 1500) en 500 boeken uit de zestiende eeuw.

